

# YEŞİL BELLEK PROJESİ

*“O kadar elimizin altındalar ki kendimizi neredeyse onların varlığına kayıtsız kalma tehlikesi ile karşı karşıya bulduk.”*

Alice Lounsberry, A Guide to Trees, 2018.

## *Yeşil Bellek Projesinin Doğuşu ve Amacı*

Ünlü botanikçi ve yazar Alice Lounsberry'den yukarıda yaptığımız alıntı bize yerleşkemizde her gün yanlarından usulca geçip, kimi zaman da gölgesinde dinlendiğimiz o “elimizin altındaki” ağaçlarımıza kayıtsız kalma tehlikesi bizleri “Yeşil Bellek” projesini tasarlamaya yöneltti. Ağaçlarımızın “kimliklerini” öğrenerek öncelikle doğaya daha farklı bir gözle bakmayı teşvik etmeyi ve dolayısıyla da çevremizdeki dünyayı algılamamızı bir nebze de olsa değiştirmemiz gerektiğini düşündük. Böylelikle ağaçların gerek çevresel sürdürülebilirlik açısından gerekse de kültürel miras ve belleğimizin oluşması açısından önemini kavrayıp, onların varlığını kanıksamak yerine onları yakından tanımaya ve daha çok sahiplenmemize aracı olmak istedik.

‘Yeşil Bellek’ adını verdiğimiz bu proje, Galatasaray Üniversitesi iç paydaşlarının ‘sürdürülebilirlik kültürünü’ benimsemelerini teşvik etmek ve GSÜ arşivcilik kültürüne katkı sağlamak amaçlarıyla tasarlanmıştır. ‘Sürdürülebilir üniversite’ ve ‘sürdürülebilir yerleşke’ amacına ulaşmada en önemli etken öncelikle üniversitemizin iç paydaşlarının ‘sürdürülebilirlik kültürünü’ benimsemeleri ve bu kültürü dış paydaşları ile ilişkilerine ve iletişimlerine yansıtabilmesidir.

Kent ağaçları kentsel çevrenin en önemli bileşenlerinden biridir ve kentin biyo-çeşitliliğine ve kentte yaşayan bizlerin sağlığına olumlu katkıda bulunur. Bu ağaçlar, yerleşke içinde günlük rutinlerini sürdüren çalışanların ve öğrencilerin “nefes almalarına” olanak sağlamaktadır. Doğa ile irtibat kurmak biyolojik bir ihtiyaçtır. Ağaçlar CO2 gazının emilimine katkıda bulunarak hava kalitesinin artmasını sağlar, ısının azalmasına yardımcı olur, hayvanlar için bir habitat oluşturur, ayrıca zihinsel ve fiziksel aktivitenin artırılmasında olumlu etkileri bulunduğu da bilimsel olarak kanıtlanmıştır.

Öte yandan Üniversitemiz, arşivcilik kültürünü benimsemeye ve köklü Galatasaraylılık kültürünü gelecek nesillere iletmede sorumluluk sahibidir. Gelecek nesillere yapılacak aktarımlarla kurumumuzun sürdürülebilir kültür mirasına katkıda bulunması bir görevdir. Arşivciliğin sürdürülebilir yönü, kültürün gelecek nesillere aktarılması sonucunu doğurmakta ve böylelikle kurumumuzun kültür mirasına katkı sağlanmaktadır.



## Projenin İçeriđi

Yerleşkemizdeki ağaç ve çalı türlerinin bilimsel olarak tespiti 'sürdürülebilirlik kültürünün' oluşturulması açısından önemli bir adım teşkil etmektedir. Bu amaçla İngiltere merkezli The International Dendrology Society danışmanlığında gerçekleştirilen detaylı çalışma sonucunda yerleşkemizde 57 tür dahilinde toplam 252 ağaç ve çalı bitkisi tespit edilerek envanter çıkarılmıştır. Ağaç ve çalılarımız bilimsel kriterler ışığında kimliklendirilerek etiketlendirmeleri yapılmıştır. Ayrıca yerleşkedeki en yaşlı ağaçlar için 'Kültürel Miras' ibaresi kullanılmıştır.

Proje kapsamında yerleşkenin fotoğraflanması, dijital yerleşke haritasının ve ağaç envanterinin oluşturulması (yerleşke bahçesinde bir pano üzerinde paylaşıldı) ve yerleşke ağaçlarının metal etiketlerle "kimliklendirilmesi" gerçekleştirilmiştir. Yine proje kapsamında yerleşkemizin ağaçlandırılmasında önemli emeği olan Üniversitemiz emekli öğretim üyelerinden Prof.Dr. Yaman ÖZTEK, pek çok değerli bitkiyi bizlerle buluşturan Prof.Dr. Birol CAYMAZ ile Üniversitemizin ilk kadrosunda yer alan, Ortaköy binasında orta öğrenimini tamamlayan ve ağaç sevgisini bildiğimiz Doç.Dr. Nazlı ÜLBAY AYTUNA ile sözlü tarih çalışması da gerçekleştirilmiş olup, videolar ve diğer görseller Üniversitemiz kurumsal web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından paylaşılmıştır.

## Projeye Katkı Sunanlar

Yeşil Bellek Projesi, Kültürel Dokümantasyon Merkezi ve İletişim Fakültesi İletişim Ajansı tarafından hayata geçirildi. Projenin yürütücülüğünü İletişim Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. İnci ÇINARLI üstlenirken, yerleşkedeki ağaçların bilimsel kriterlere uygun olarak etiketlenmesinde The International Dendrology Society'nin teknik danışmanlığına başvuruldu. Proje için tasarlanan ağaç etiketleri ve bilgi panosunun temin edilmesinde Tekfen Vakfı'ndan maddi destek alındı. Proje kapsamında gerçekleştirilen sözlü tarih çalışmasının danışmanlığını Kültürel Dokümantasyon Merkezi Müdürümüz Dr.Öğr.Üyesi Ö. Murad ÖZDEMİR, fotoğraf ve video çekimlerini İletişim Fakültesi 3. cü sınıf öğrencileri Mustafa ADA, Kemal Efe GÜL ve Stratejik İletişim Yönetimi (SİY) tezli yüksek lisans öğrencisi M. Cem TÜMDAÇ gerçekleştirdiler. Projenin haritalandırmasında GSÜ Yapı İşleri Daire Başkanlığı teknisyeni Ersin ÖZCAN'dan, web tasarımında ise Bilgi İşlem Daire Başkanlığı mühendisi Mücahit AKÇA'dan destek alındı. Materyallerin basımını gerçekleştiren Yalçın Reklam ile koordinasyonu ise SİY tezli yüksek lisans öğrencisi Yasemin KURT yerine getirdi.

Başta destekleri için Rektörümüz sayın Prof.Dr. E. Ertuğrul KARSAK, The International Dendrology Society ve Tekfen Vakfı olmak üzere projemize katkı sağlayan, emek veren herkese sonsuz teşekkürlerimizi iletiyor, hepimizi yerleşkemiz bahçesinin ağaçlarını daha yakından tanımaya davet ediyoruz.



GSÜ Kültürel Dokümantasyon Merkezi  
GSÜ İletişim Fakültesi İletişim Ajansı